

MIRANDA
Anthony
Dessinateur projeteur

PORTFOLIO

📞 06 25 36 27 78

✉️ anthonymiranda@hotmail.fr

📷 [madesign63](https://www.instagram.com/madesign63)

✉️ madesign63@gmail.com



MIRANDA
Anthony
Dessinateur projeteur

SOMMAIRE

Page 02_ **PREAMBULE**,

Page 03_ **UN MOT SUR madesign63**,

PRESENTATIONS DES PROJETS

Page 06_ *Projet.20 / Le bois et la brique,*

Page 07_ *Projet.30 / Dans la largeur,*

Page 10_ *Projet.40 / Un style industriel,*

Page 13_ *Projet.19 / Villa TOKYOÏTE,*

Page 16_ *Projet.18 / Un style épuré,*

Page 19_ *Projet.17 / Au dessus de la ville,*

Page 23_ *Projet.16 / L'ouverture vers l'extérieur,*

Page 25_ *Projet.14 / L'originalité dans un espace résidentielle,*

Page 27_ *Projet.13 / Une symétrie exploitée,*

Page 29_ *Projet.10 / L'idée d'une maison en « U »,*

PROJET DESSINS TECHNIQUES

Page 33_ *Les projets M,*

Page 34_ *Potain MDT 128,*

Page 36_ *Etude coffrage béton,*

Page 38_ **PROFIL**

MIRANDA Anthony

28 ans

Dessinateur projeteur en architecture et B.T.P

06 25 36 27 78

anthonymiranda@hotmail.fr

Ce portfolio présente un aperçu des projets que j'ai personnellement développer, que ce soit individuellement durant mon temps libres, lors de mon parcours d'étudiant.

Il s'agit principalement de projet tournant autour de l'étude architecturale, stylistique et conceptuelle de résidence. Chacun de ces projets sont le fruit d'une réflexion autour d'une idée de base bien précise, autour de la qu'elle l'ensemble du projet fut développer tout en étudiant des styles architecturaux différents.

Ma passion pour l'architecture, le design, la conception d'espaces de vie tel que sont les résidences, mon parcours scolaire basé essentiellement sur le technique ainsi que le métier de chef de projet que j'occupe dans le milieu de l'infrastructure médical d'unité m'on permis de pouvoir concevoir ces projets en ayant un œil artistique essentiel pour la créativité et à la fois un œil technique pour assurer un développement sensé.

Pour finir ce portfolio présente essentiellement des projets qui sont bien évidemment complets. Seul les annexes de ce document présenterons des extraits d'autres documents de différentes natures autour du dessin afin de démonter ma palette personnel dans ce domaine.



UN MOT SUR

Miranda Anthony _ Design 63 (maD63)

est à la base une page *Instagram* que j'ai créée en juin 2015 créée dans le but de partager et de faire connaître mes réalisations avec différents architectes, designers, dessinateurs ou tout simplement tout autres personnes passionner tout comme moi par l'architecture et le dessin.

J'ai par la suite compléter cette page avec l'ouverture d'un site internet plus complet ou il était plus facile pour moi de proposer d'avantage d'explications sur le développement de mes idées et des choix de design pour chaque projet.

Dans l'optique d'accorder mon travail rendus public sur internet, j'ai également crée un logo et une identité visuel propre à **madesign63**.



Nouveau post (n°2) - #P20-P30-P40

Présentation des nouveaux projets P.20 - P30 et P.40 - Un

Instagram



madesign63

Contacter



57 publications

30 abonnés

65 abon

Madesign63

Miranda A. — French Amateur designer.

From Clermont-Ferrand (63) - France

✉ : madesign63@gmail.com

👤 : @dksan63

www.madesign63.fr

PUBLICATIONS

IDENTIFIÉ(E)





PROJET_P20

Le bois et la brique

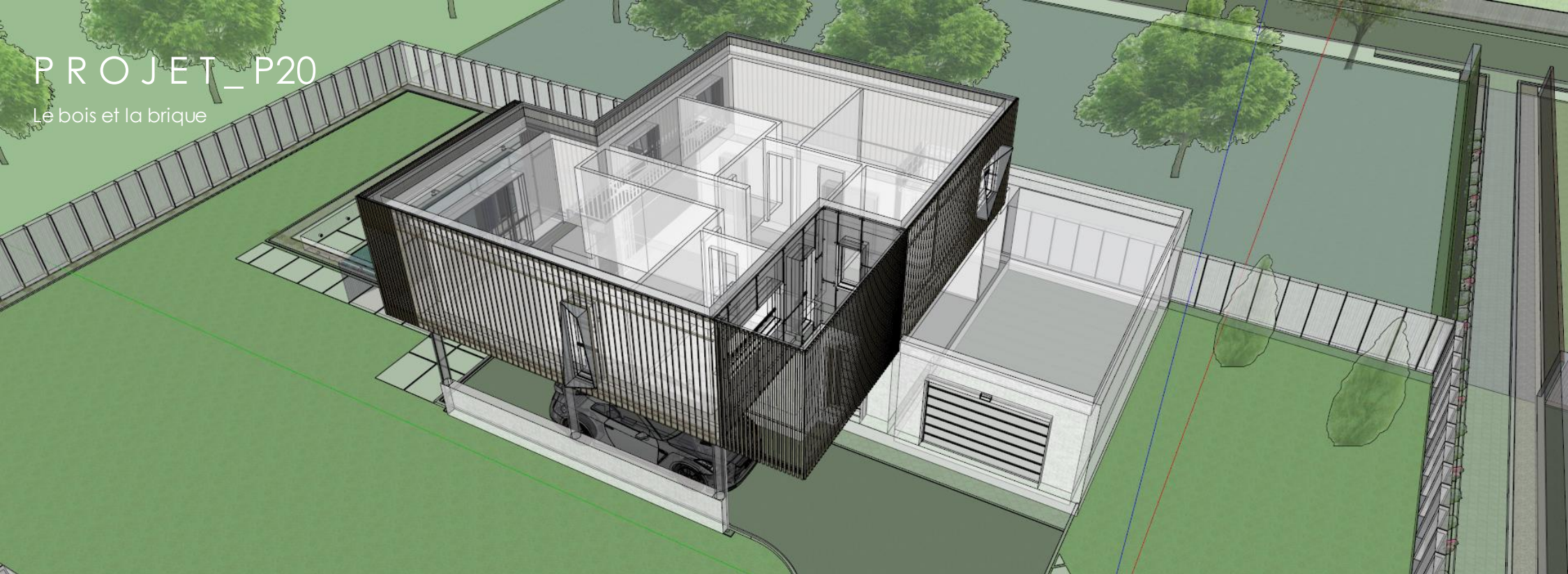
PROJET_P20

Le bois et la brique



PROJET_P20

Le bois et la brique



.Projet_P20

Plan rez de chaussée
Surface utile total du niveau = 101.00 m²



.Projet_P20

Plan premier niveau
Surface utile total du niveau = 77.80 m²



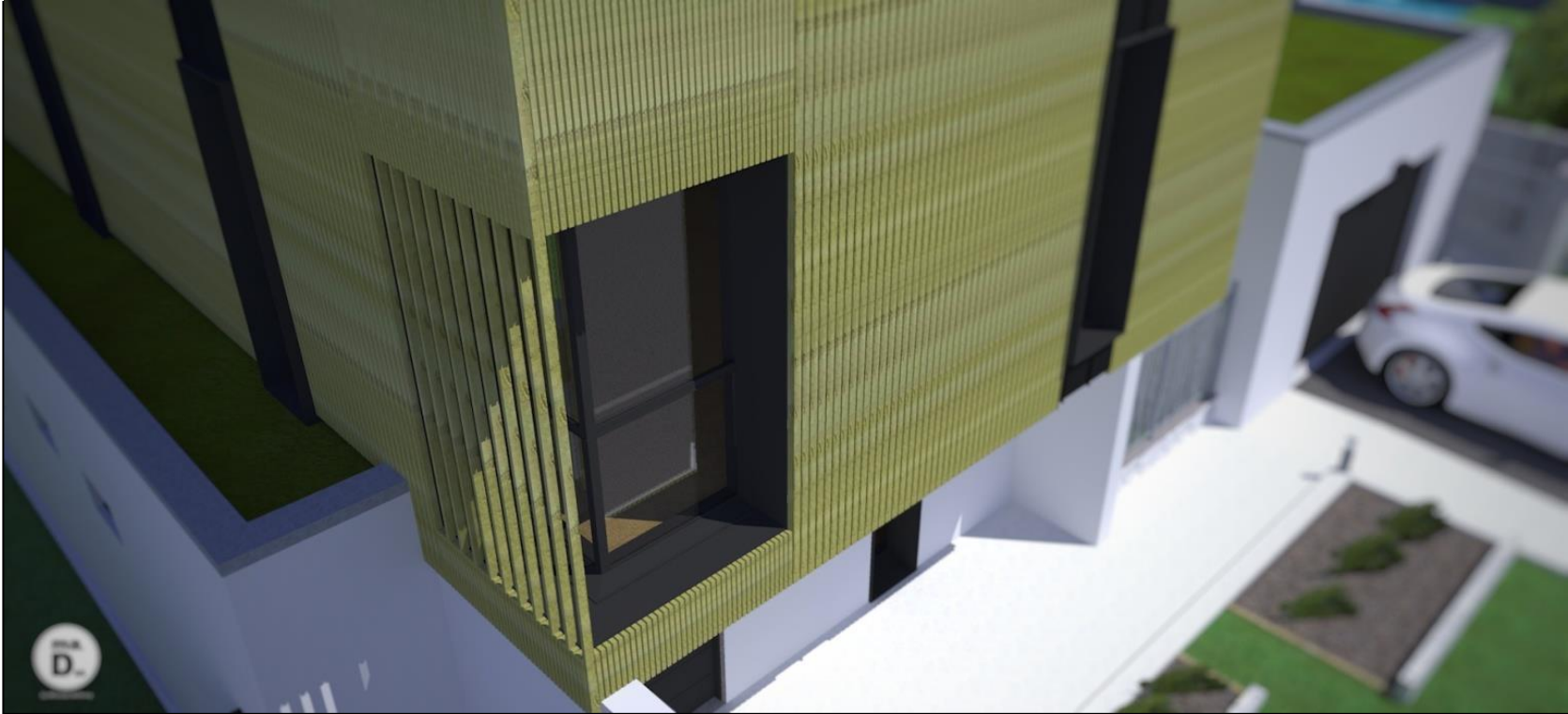


PROJET_P30

Dans la largeur

PROJET_P30

Dans la largeur



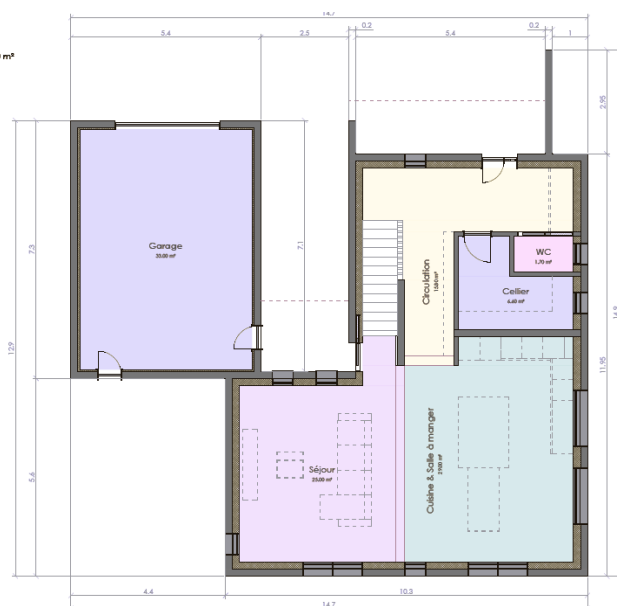
PROJET_P30

Dans la largeur



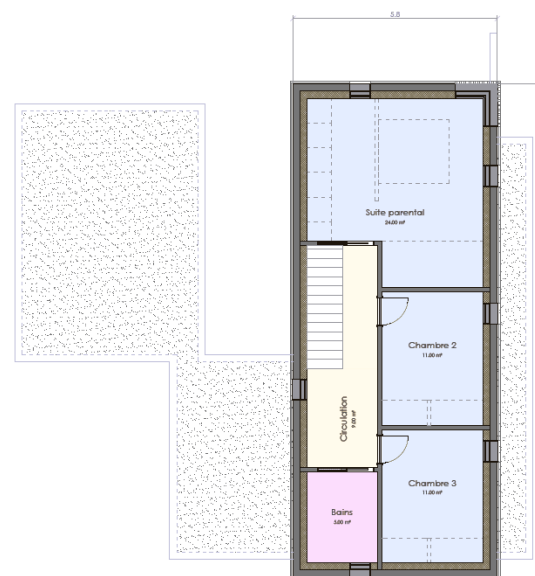
.Projet_P30

Plan rez de chaussée
Surface utile total du niveau = 111.00 m²



.Projet_P30

Plan premier niveau
Surface utile total du niveau = 60.00 m²





PROJET_P40

Un style industriel

PROJET_P40

Un style industriel



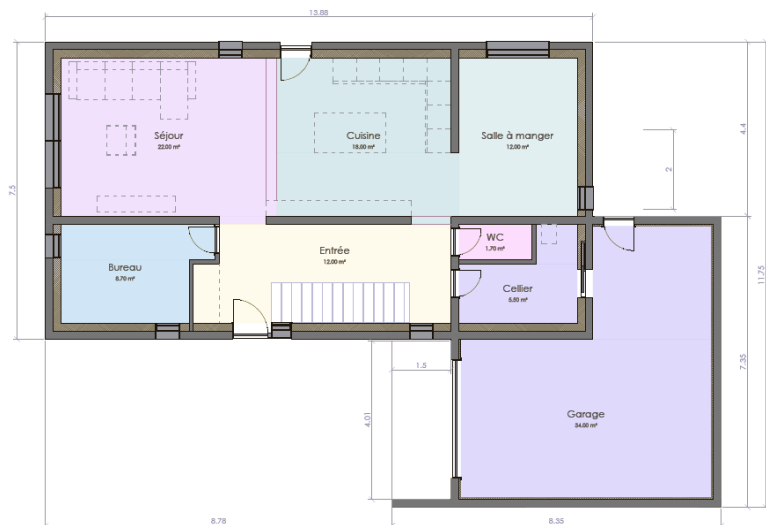
PROJET_P40

Un style industriel



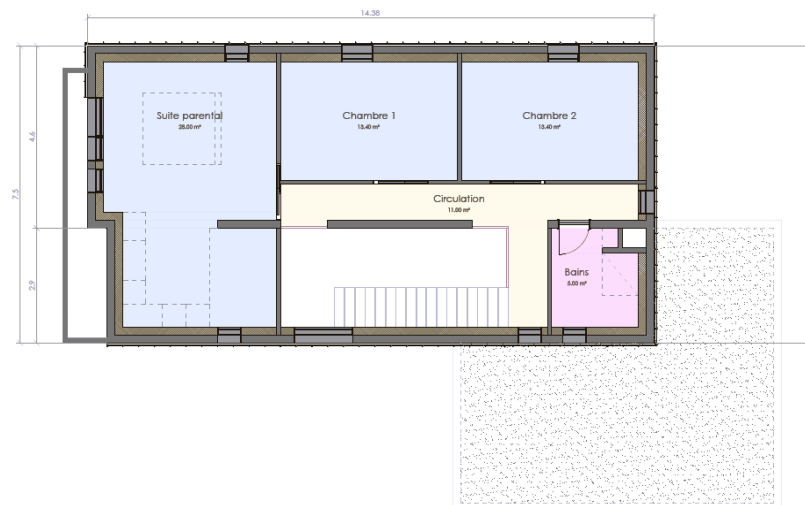
.Projet_P40

Plan rez de chaussée
Surface utile total du niveau = 114.00 m²



.Projet_P40

Plan premier niveau
Surface utile total du niveau = 71.00 m²





PROJET_P19

Villa TOKYOÏTE

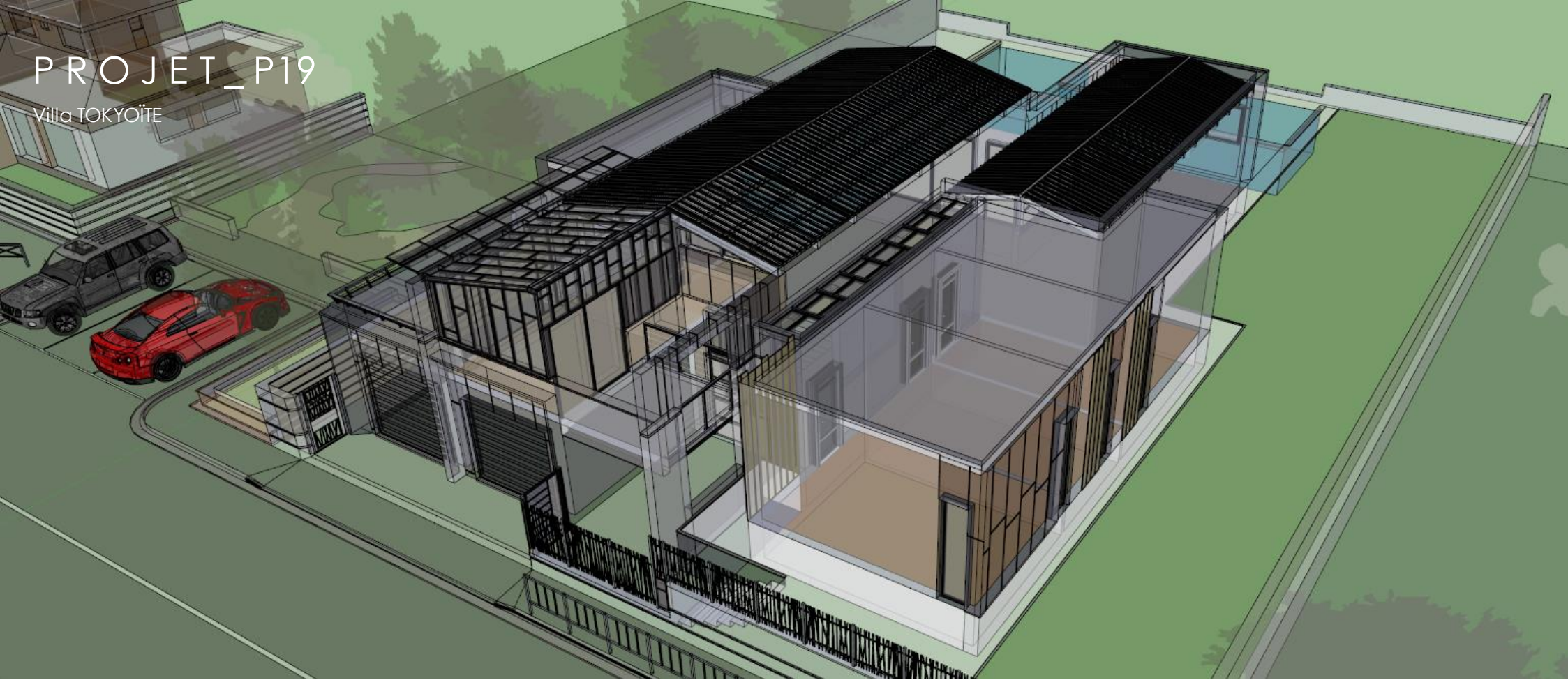
PROJET_P19

Villa TOKYOÏTE



PROJET_P19

Villa TOKYOÏTE



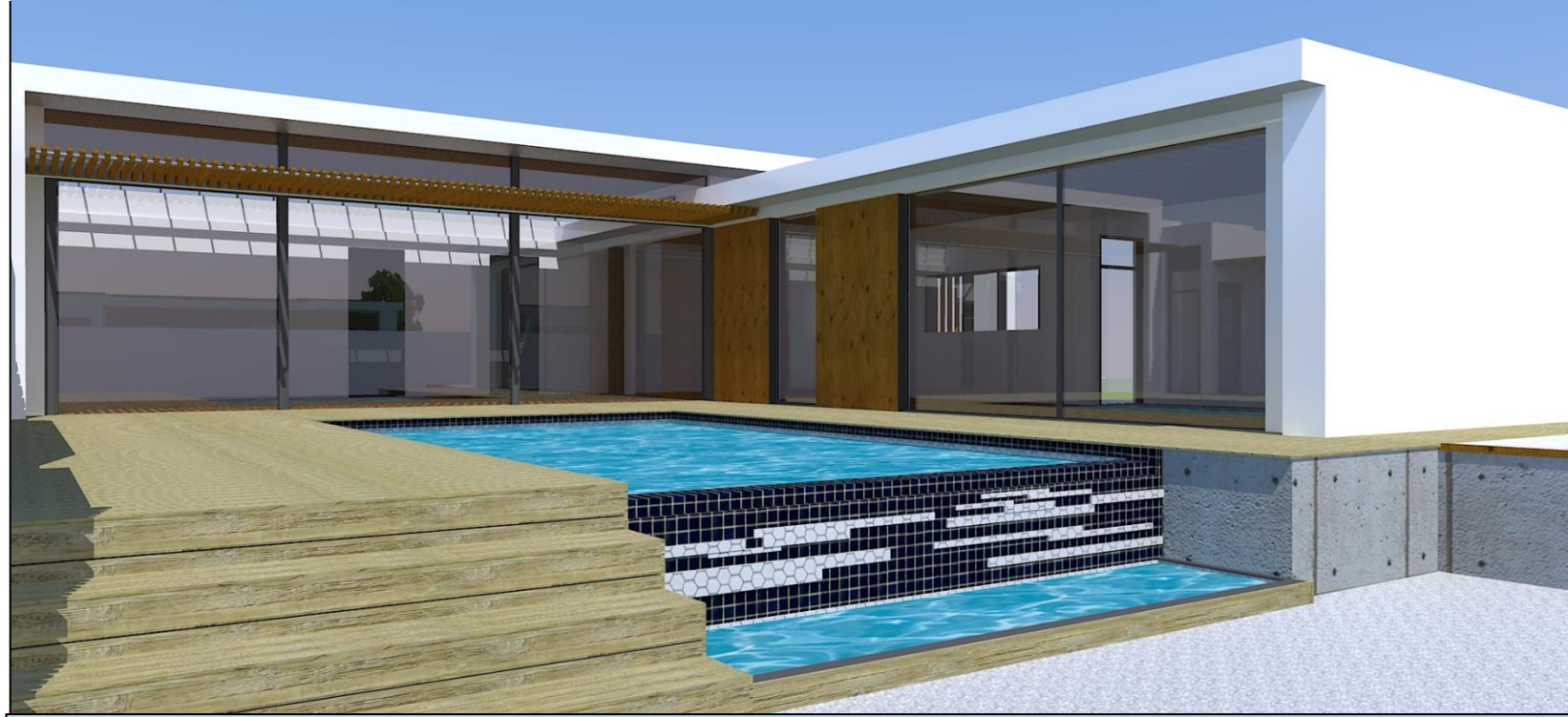


PROJET_P18

Un style épuré

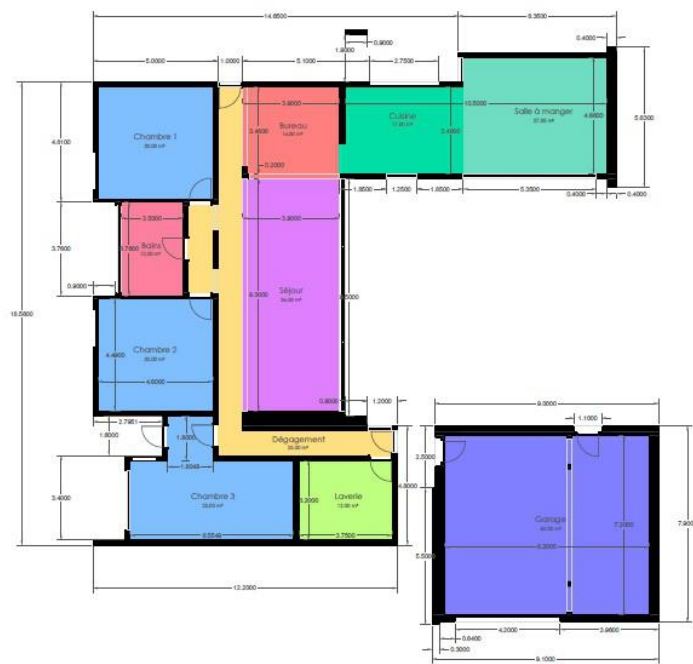
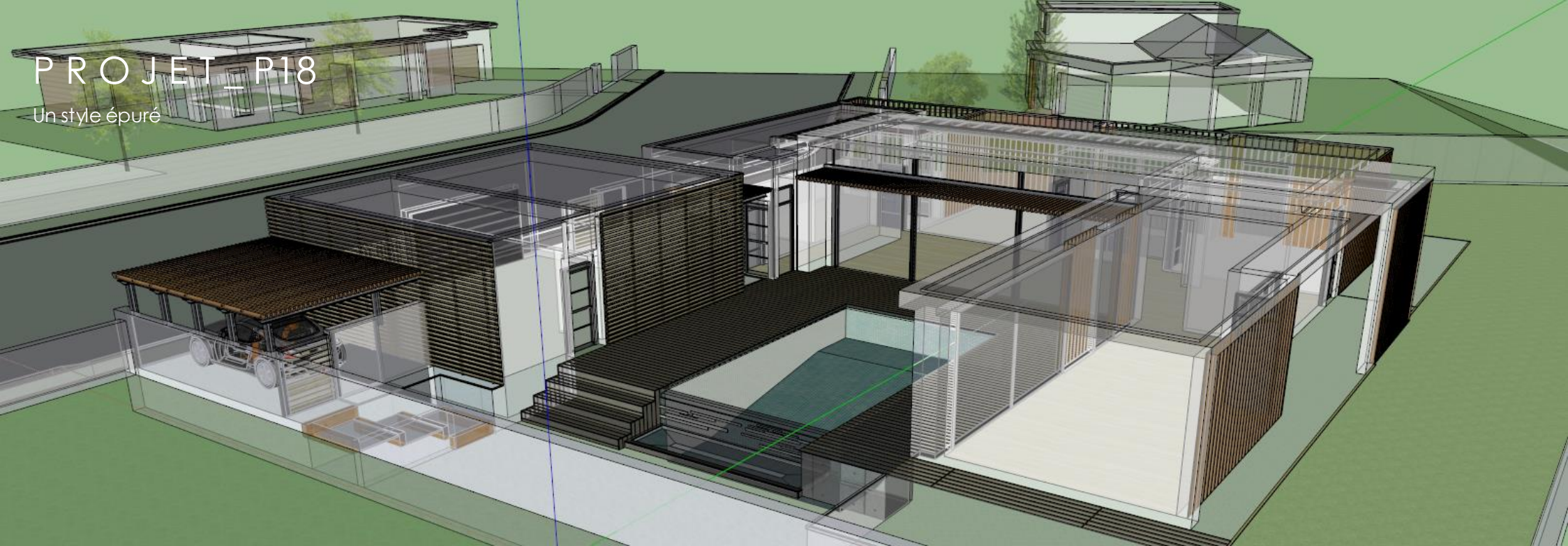
PROJET_P18

Un style épuré



PROJET P18

Un style épuré





PROJET_P17

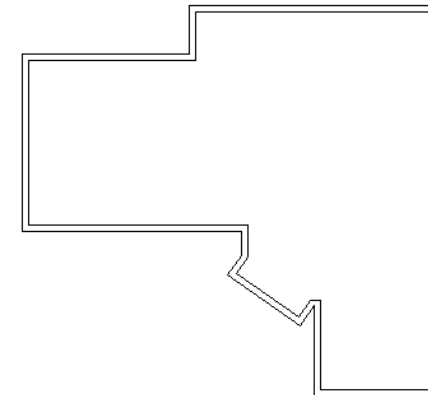
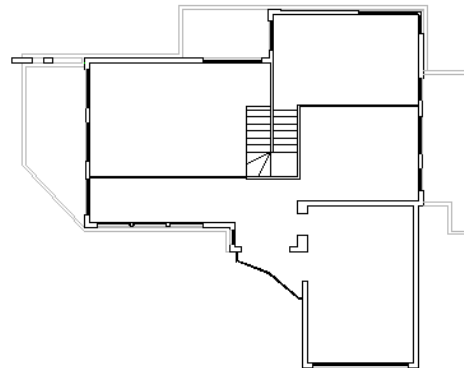
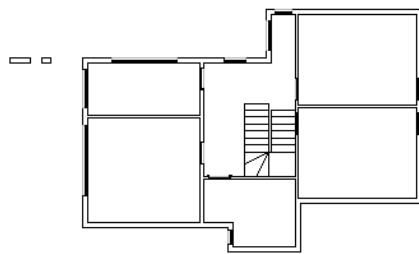
Au dessus de la ville

PROJET_P17

Ce projet à été conçu autour de l'idée d'avoir une habitation surplombant son environnement tout en s'y intégrant le plus possible. Les accès principaux de l'habitation se font donc par la partie supérieur du terrain . Nous nous retrouvons donc tout naturellement sur le niveau des pièces de vie constituer d'un grand séjour, de plusieurs dégagement donnant du volumes ainsi que de nombreux points de vues sur l'extérieur grâce aux nombreuses ouvertures se trouvant sur chaque pans de ce niveau.

Le niveau inférieur ce constitue de toutes les autres pièces. Deux chambres jumelles, une pièces d'eau, d'un bureau et d'une suite parentale.

Les espaces extérieurs se résume en deux plates formes, une supérieur ou l'on y retrouve l'accès piéton a l'habitation et au garage ainsi que sur la passerelle sud ou de son escalier menant à la plate forme inférieur qui constitue ici le jardin et le point le plus bas de la résidence. Tout les éléments de sécurité sont présent sur les surfaces donnant sur l'extérieurs, les terrasses sont composées de gardes corps de type verre transparents et les gardes corps disposer le long des plates formes sont en acier galvanisés.



Alinéa des niveaux

PROJET P17

Vue Intérieur



Dans le séjour.

Cette vue illustre donc le séjour de la résidence, avec une pièce profitant de larges baies vitrées donnant sur deux des trois terrasses. Ce séjour est composé de meubles modernes et fonctionnel pour donner un design intérieur sombre et épuré tout en y intégrant des revêtements muraux mélangeant les textures et les matériaux. En effet le mur recevant la télévision se compose de panneaux d'aluminium foncé et les pans de gauche, un parement en bois naturel. L'ensemble du mobilier présent sur cette scène a été dessiné par mes soins et non importé d'une banque de données Sketchup.

PROJET P17

Les Faces de la résidence



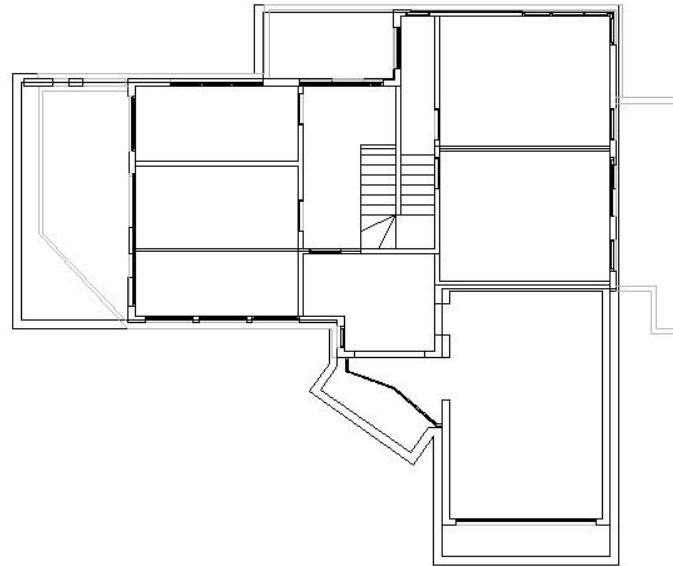
Face Nord

Une ouverture haute en plan cassé présent dans la salle à manger permet une vue plongeante sur l'environnement urbain environnant.



Face Ouest

Coté de la suite parentale, bureau ainsi que du séjour et de la terrasse principale de la résidence

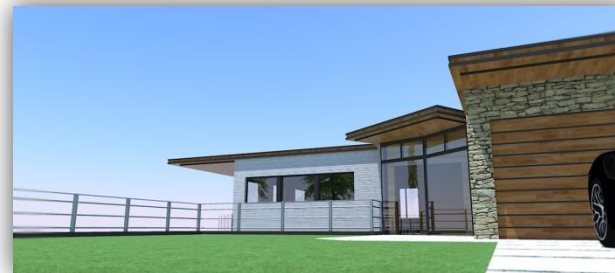


Face Est

Passerelle d'accès à la seconde terrasse donnant sur la cuisine et de la salle à manger. De plus un escalier permet de descendre au jardin du niveau inférieur qui passe également sous la passerelle Est.

Face Sud

Entrée de la résidence et de son garage par le jardin supérieur. Sur la droite se trouve la passerelle de la seconde terrasse et de l'escalier que nous retrouvons sur la face Est.





PROJET_P16

L'ouverture vers l'extérieur

PROJET _ P16

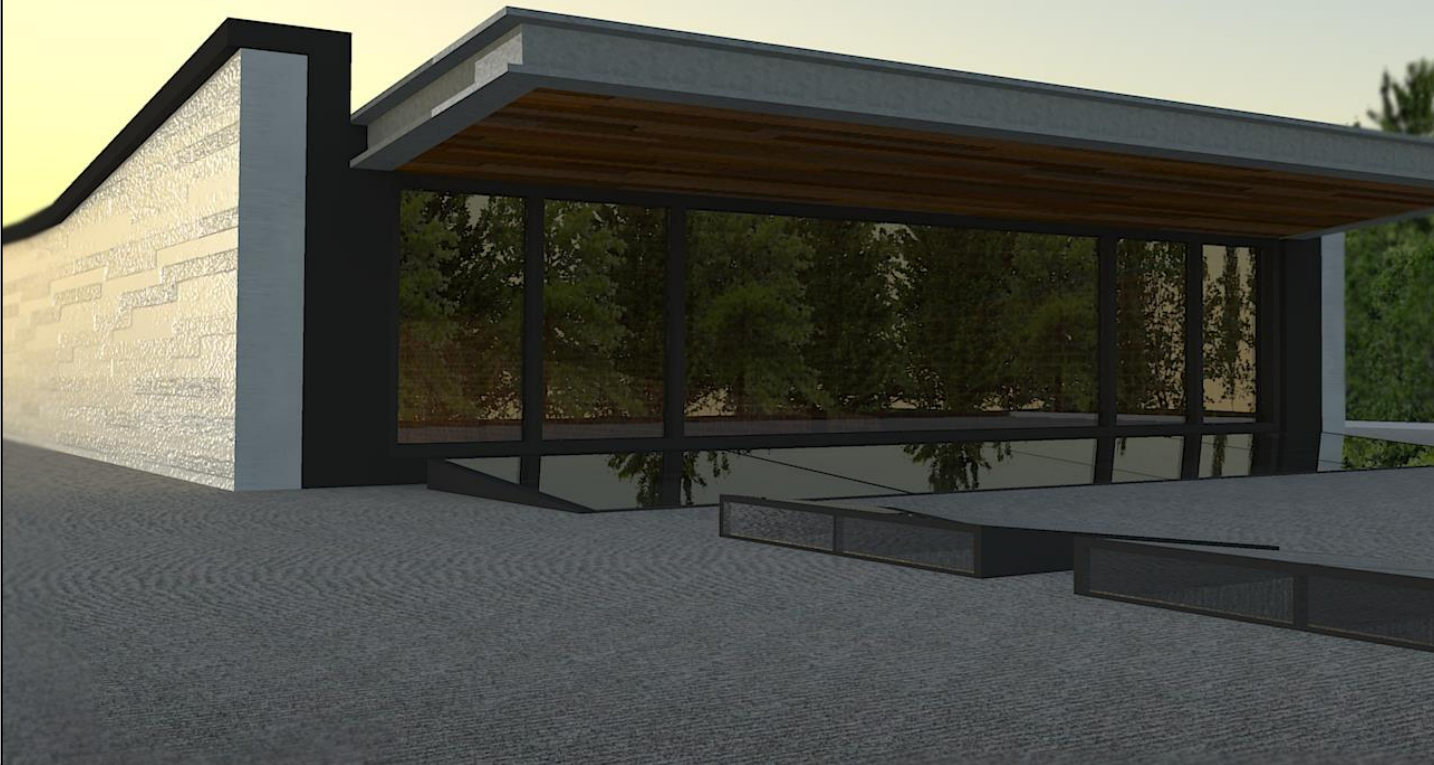
L'idée primaire de ce projet tourne autour de ma volonté de concevoir une résidence ayant une architecture allongée avec des espaces de vie de grandes dimensions comme son séjour avec une hauteur sous plafond de près de cinq mètres sur douze de long. Ou encore d'un encadrement vitré faisant le tour de la face Ouest.

De plus j'ai voulu, outre que par la forme cassante du toit du séjour, le faire ressortir de part et d'autre afin de créer une continuité sur l'extérieur.

Concernant le revêtement des surfaces verticales, nous retrouvons un mélange de parement constitué de lamelles de bois disposées en quinconce sur la face nord du projet (chambres et garage) mais aussi sur l'encadrement vitré de la face ouest. Sur les deux faces jumelles recevant l'espace du séjour et de la cuisine nous retrouvons un parement moulé blanc donnant à la fois des surfaces lisses mais aussi cassantes et rugueuses au toucher, variant les effets de lumière selon les heures et les points de vue observés le long de la journée.

Enfin la volonté d'y intégrer des puits de lumière était de développer autour des pièces disposées au sein de l'habitation et donc n'étant pas desservies par la lumière extérieure, c'est le cas donc pour la pièce d'eau et de la remise en arrière de la cuisine sous l'ouverture visible sur la photo principale de ce document.

Nous retrouvons donc une habitation de plein pied ayant une emprise au sol de 284 m²





PROJET_P14

L'originalité dans un espace résidentielle

PROJET_P14

Ma volonté pour ce projet était de développer une maison s'inscrivant dans un univers urbain de type résidentielle dense typique des banlieues ou les habitations sont très proches les unes des autres, mais aussi de créer une habitation originale. Pour ce dernier critère la façon la plus directe que j'ai voulu exploiter était le fait de décaler les niveaux selon le bas ou le haut.

De plus le style architectural de cette maison est déterminé de deux manières, sur la face principale constituant la face d'exposition, nous retrouvons des lignes architecturales simple, moderne ou la profondeur des espaces est accentuée par un revêtement sombre, camouflant les ouvertures dans le plan.

L'arrière de l'habitation suit le même style mais on y rajoute des éléments bois pour habiller les différents organes métalliques comme pour la couverture de la terrasse de la suite parentale qui donne sur la piscine extérieure.

Sur le plan des espaces de l'habitation nous retrouvons donc deux niveaux. Le rez-de chaussée est composé de son hall d'entrée, d'une lingerie accessible de ce dernier ou bien de la cuisine. Un long couloir donne accès sur l'espace de vie comprenant d'une seule pièce, le séjour, la cuisine et la salle à manger. Cette pièce comporte de très nombreuses ouvertures vitrées afin de garantir un maximum de lumière pénétrante dans l'espace. Sur ce même niveau nous retrouvons un grand garage accessible de cette dernière.

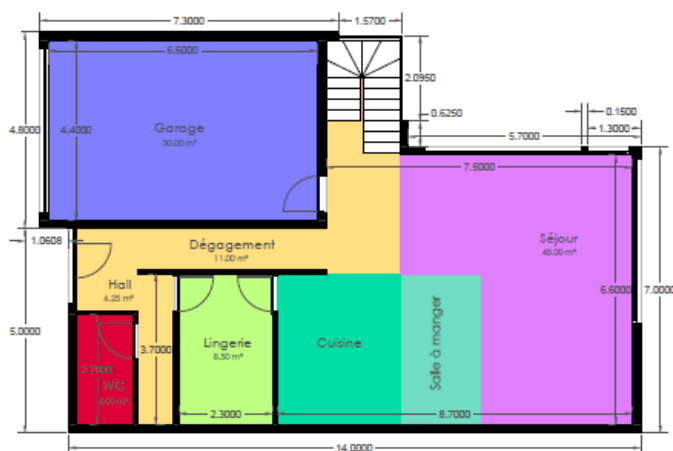
L'accès au premier niveau se fait par un escalier placé dans un rectangle de lumière créé grâce à de nombreuses pièces vitrées donnant l'impression d'être à l'extérieur de la résidence. Nous arrivons donc ensuite dans un niveau comportant, trois grandes chambres dont une suite parentale avec pièce de bains indépendante, une deuxième pièce d'eau pour le reste de l'habitation, un WC indépendant.

Le jardin extérieur étant dans une zone résidentielle, ce dernier est souvent de faible surface c'est pour cela qu'il doit être conçu afin d'y intégrer tout ce qui fait un espace de l'habitation agréable est exploité. On y retrouve donc une piscine, une terrasse, de nombreuses jardinières conçues dans les différents parois de béton qui aménagent cet espace.

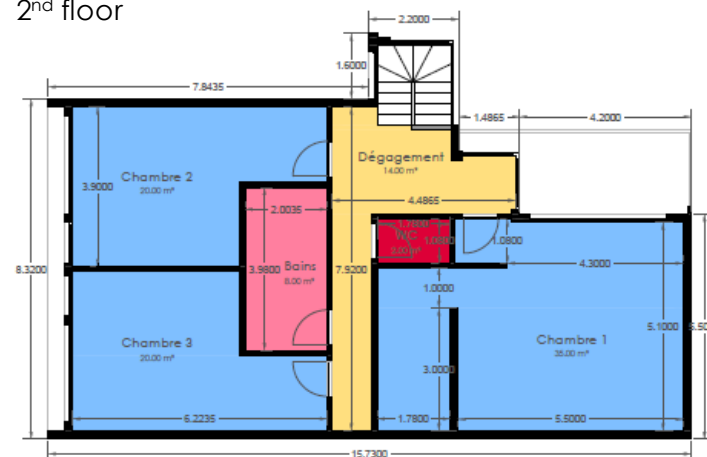
L'ensemble de cette résidence fait 207 m² habitables.



1st floor



2nd floor





PROJET_P13

Une symétrie exploitée

PROJET_P13

Par ce projet j'ai voulu travaillé sur la symétrie et la répartition de surfaces aux dimensions identiques ayant des rôles totalement différents au sein de l'habitat .

Au premier niveau formant le rez de chaussé de l'habitation nous retrouvons un espace ouvert connectant à la fois le séjour, la cuisine et sa salle à manger tout en donnant accès aux extérieurs par deux grandes baies vitrées fermant aux extrémités cet espace.

C'est donc par le hall que nous accédons à l'étage supérieur par un escalier prenant appui sur les murs de ce dernier. Nous profitons également d'une haute ouverture traversant de lumière les deux niveaux.

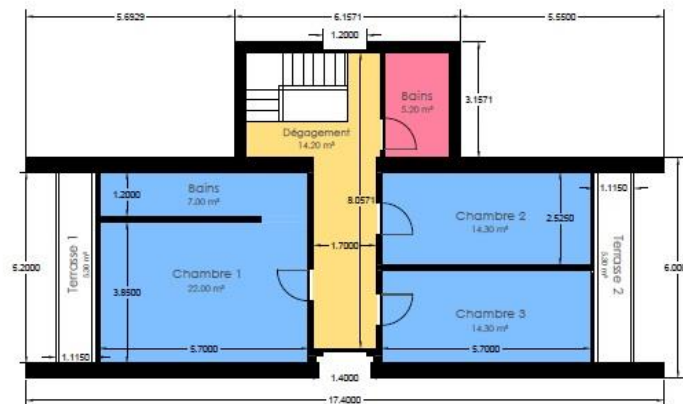
Le second niveau se compose de deux chambres jumelles, d'une pièce de bain commune ainsi qu'une grande chambre parentale muni de sa pièce d'eau indépendante, le tout relié par un large dégagement central dans la continuité d'une symétrie sur la répartition des espaces sur ce projet.

Pour finir nous retrouvons un garage reprenant les codes esthétique de l'habitation.

L'emprise totale de la la résidence est d'un peu moins de 124 m² pour une surface habitable de 170 m².



1st floor



2nd floor



PROJET_P10

L'idée d'une maison en « U »



PROJET _ P 10

L'idée d'une maison en « U »

Par ce projet j'ai voulu développer l'idée d'une maison ou peut importe où l'on s'y trouve on peut voir ce qui se passe à son autre extrémité par ce principe de maison de plain-pied en forme de « U » possédant de nombreuses faces entièrement vitrées afin de ne pas couper la vision de ses résidents tout en créant des espaces uniques malgré cette symétrie imposée par sa forme.

Nous retrouvons donc dès l'entrée un séjour sur la droite ayant la hauteur sous-plafond la plus importante de la résidence. En effet, les espaces qui sont ceux de la cuisine sont surélevés de plus que ce séjour et un peu moins que la salle à manger qui constitue la pièce la plus surélevée. De plus, une lingerie est installée derrière la cuisine accessible par cette dernière.

Ces trois premières pièces forment les 2/3 de la surface au sol, le reste est constitué par deux grandes chambres jumelles situées dans l'aile Ouest ainsi qu'une pièce d'eau les séparant. Nous retrouvons également un WC placé au fond du dégagement selon la face nord.

L'esthétique extérieure de cette habitation tourne autour d'un mix entre trois matériaux, le bois par le principe de bardage, la pierre formant un habillage des murs recevant les baies vitrées et enfin du stuc blanc pour donner de la dimension. Nous avons donc une habitation secondaire de 163 m² habitable.



PROJET P10

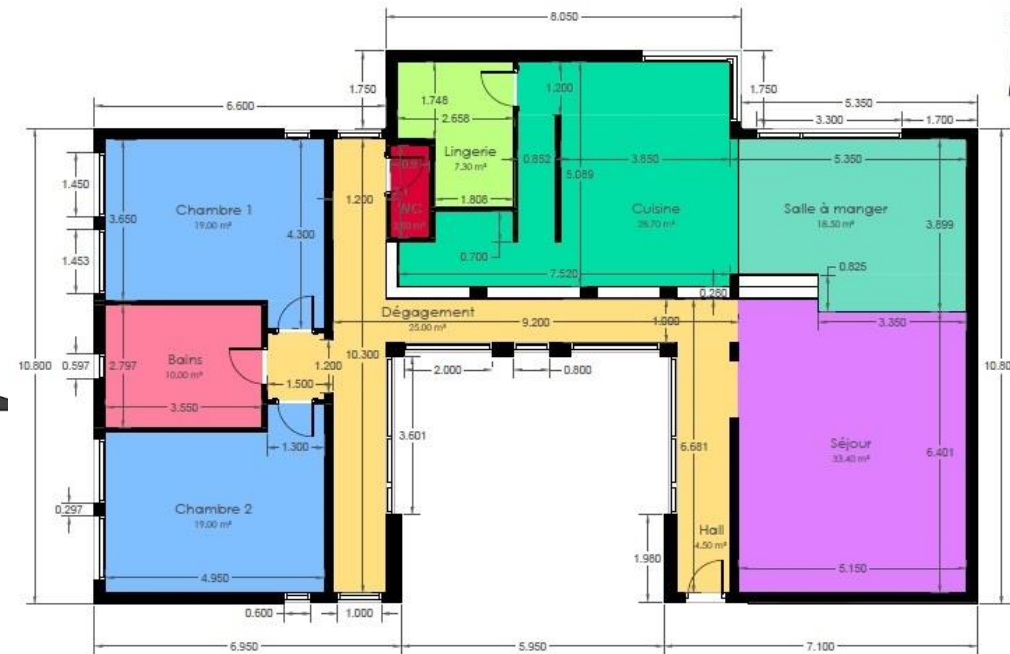
Les Faces de la résidence

Face Nord (Coté cuisine et salle à manger)



Face Ouest

(Coté chambres et pièce d'eau)

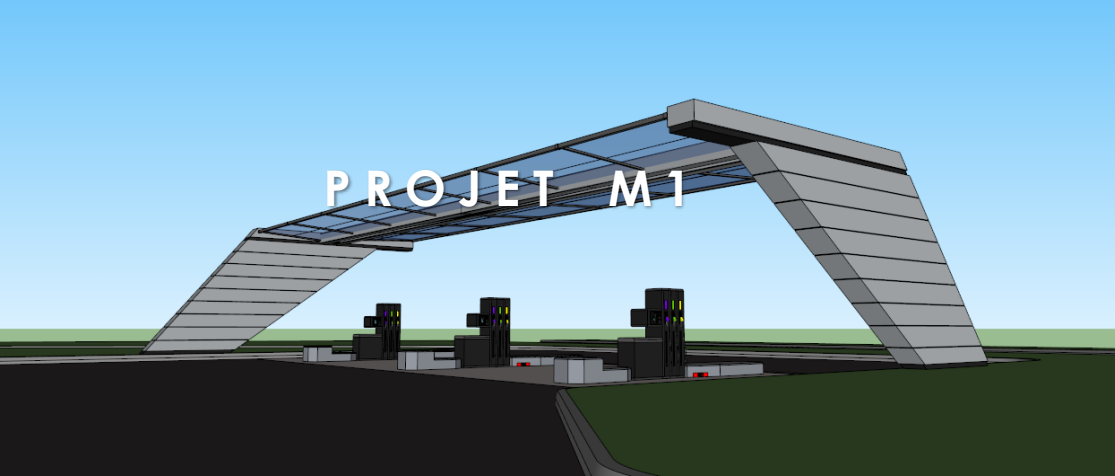


Face Est (Coté séjour)



Face Sud (Coté de l'entrée principale)

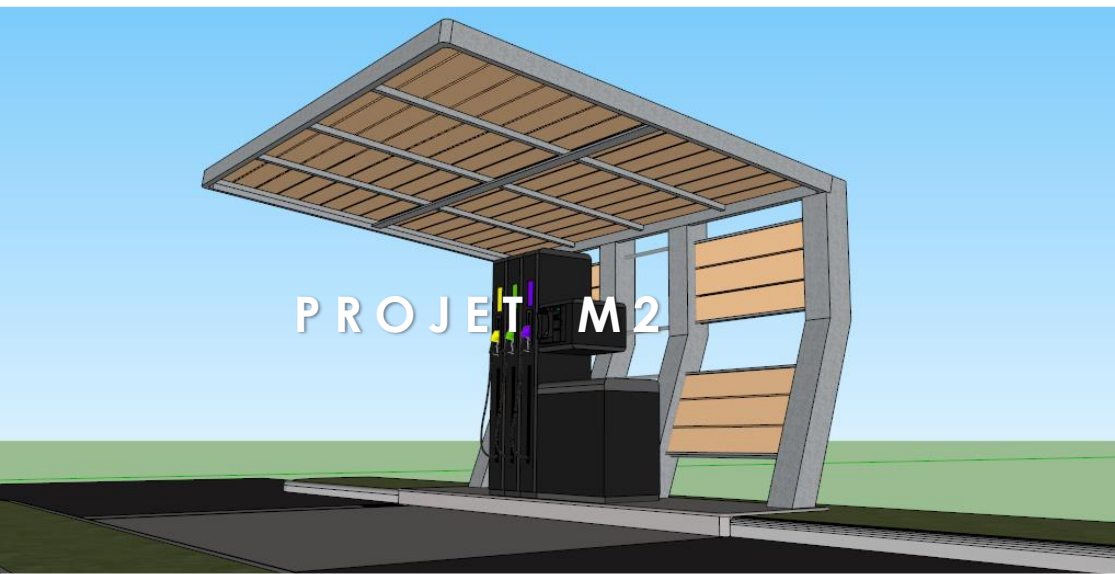




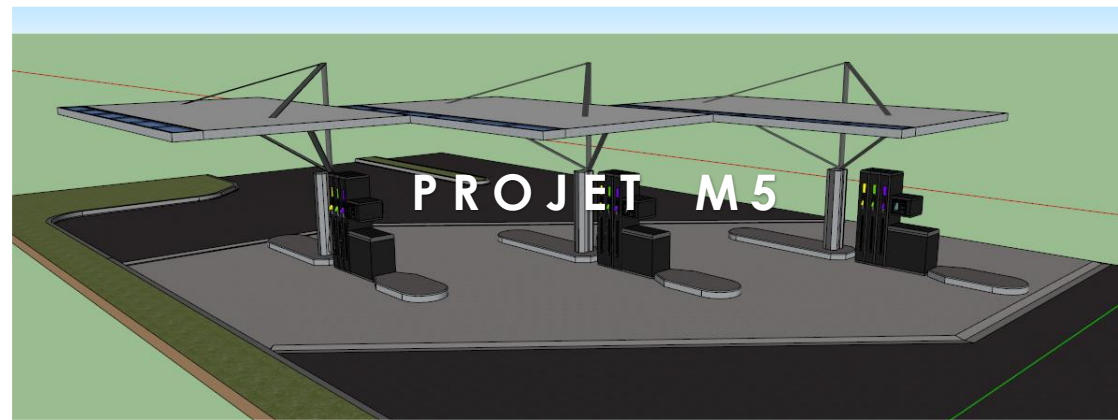
PROJET M1



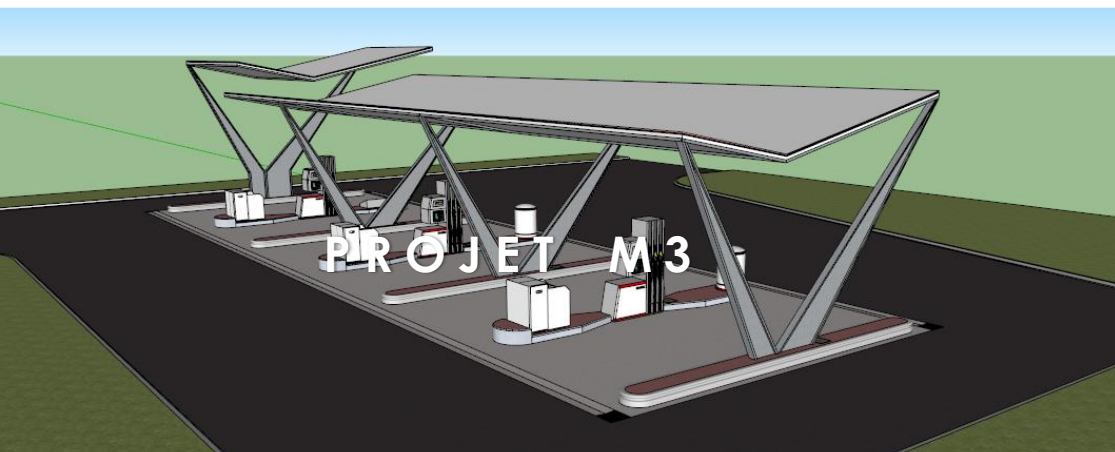
PROJET M4



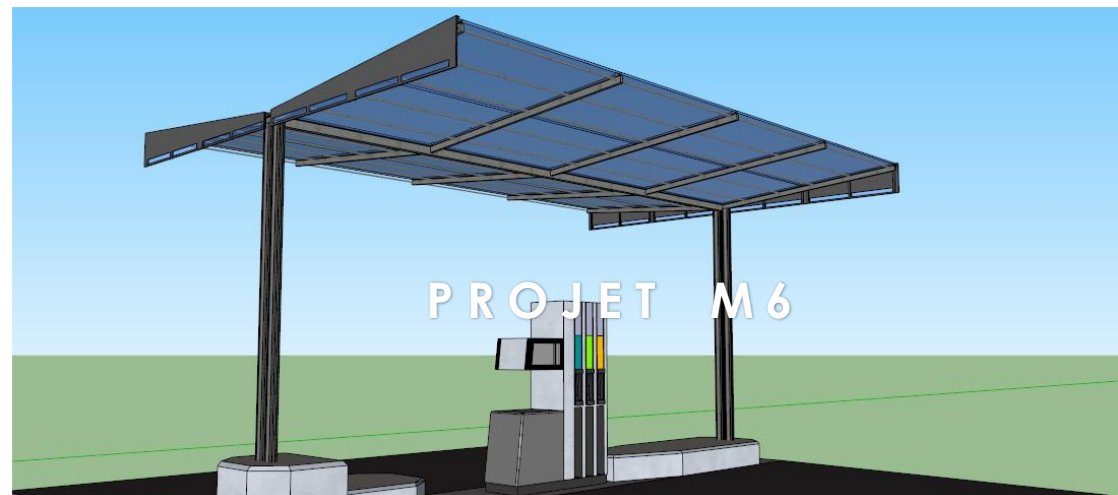
PROJET M2



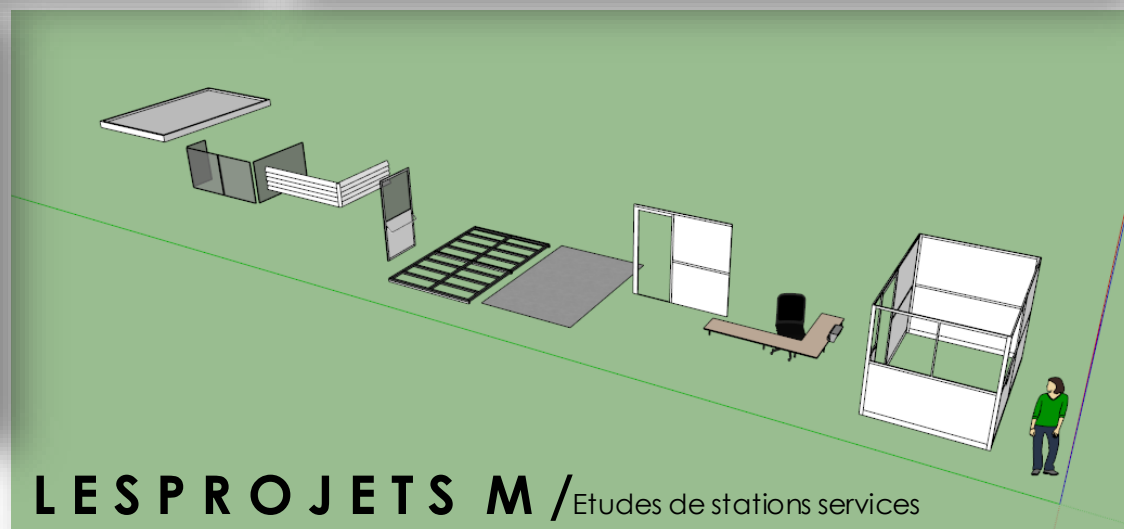
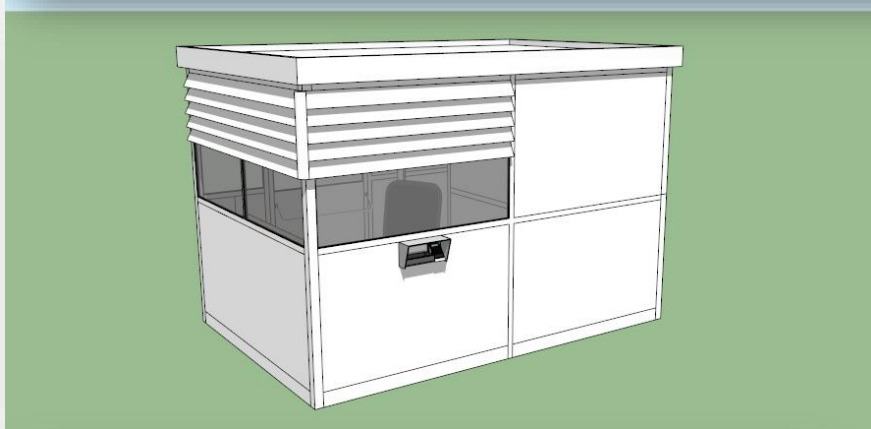
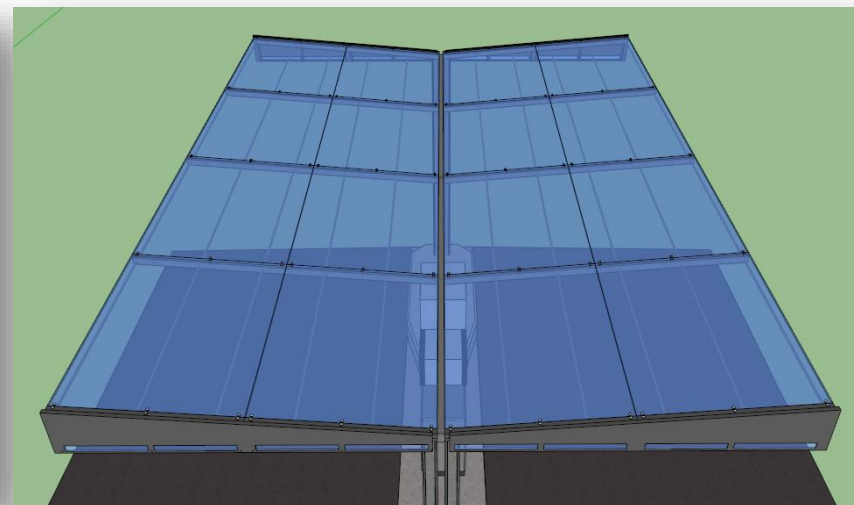
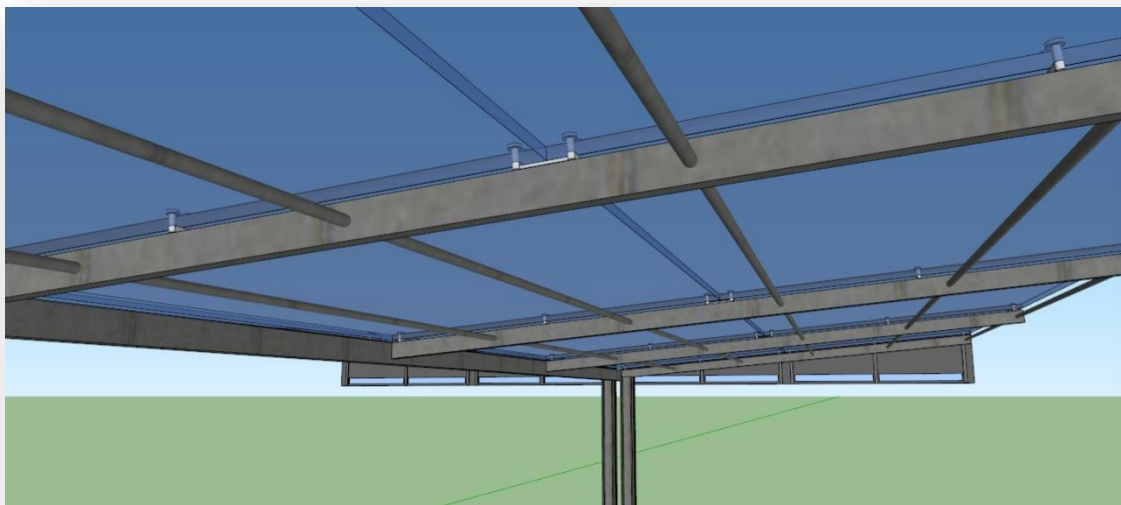
PROJET M5



PROJET M3

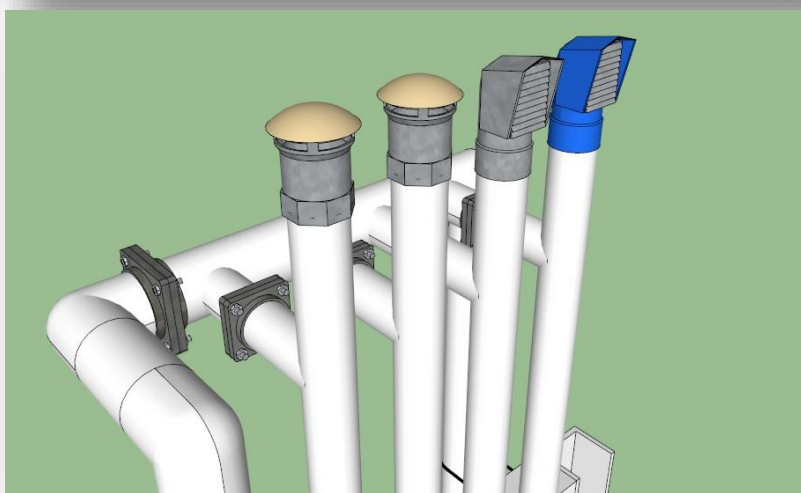


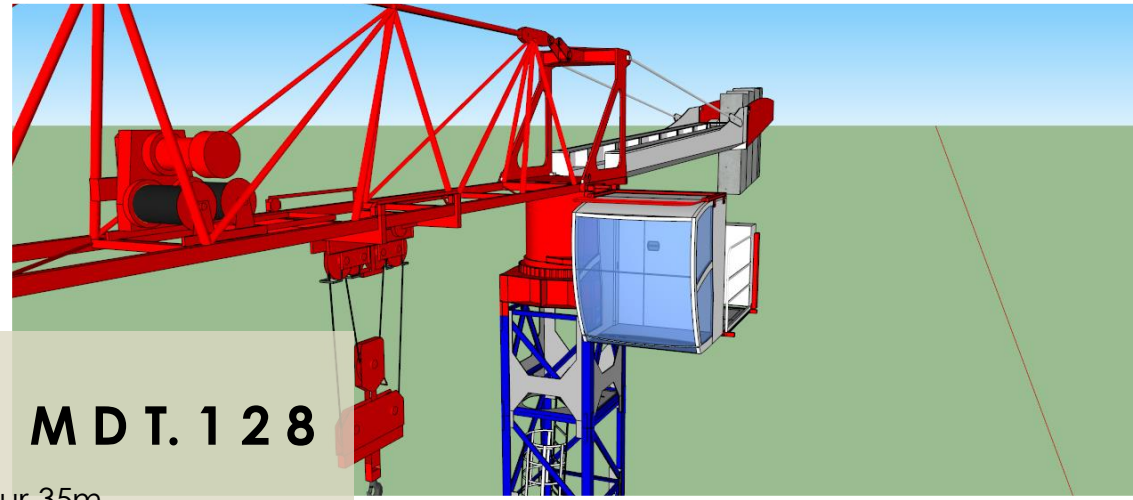
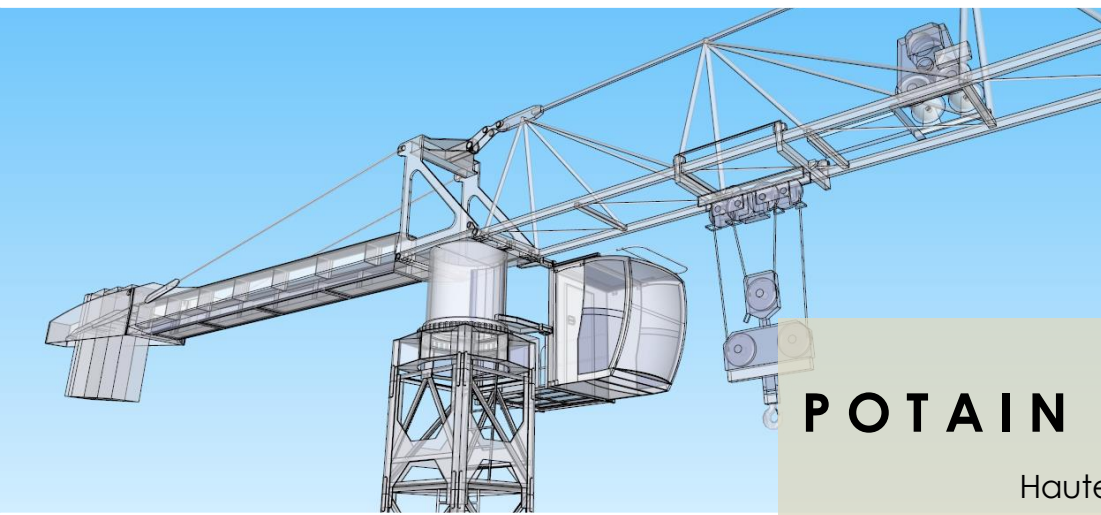
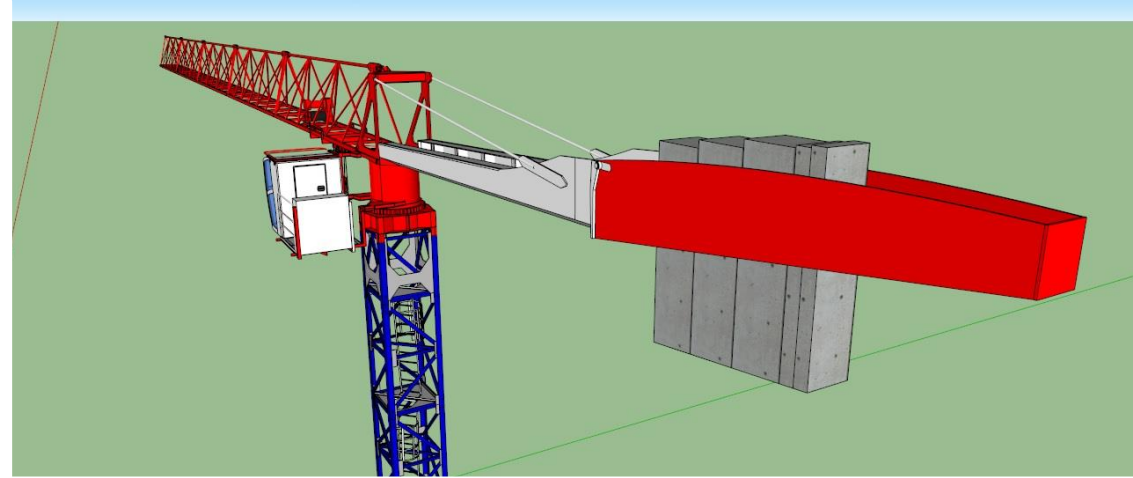
PROJET M6



LES PROJETS M / Etudes de stations services

Les projets M sont ceux en rapport avec le monde pétrolier que j'ai développé lorsque j'étais chargé d'affaire dans ce domaine. En effet afin d'appuyer mon dossier pour un client, j'ai pu à de nombreuses reprises réaliser des projections 3D de leurs projet. Malheureusement pour des raisons de confidentialité ces dernière ne peuvent être diffuser, ce que je présente sur ce document représente des études de auvents ou de matériels de station services personnel.





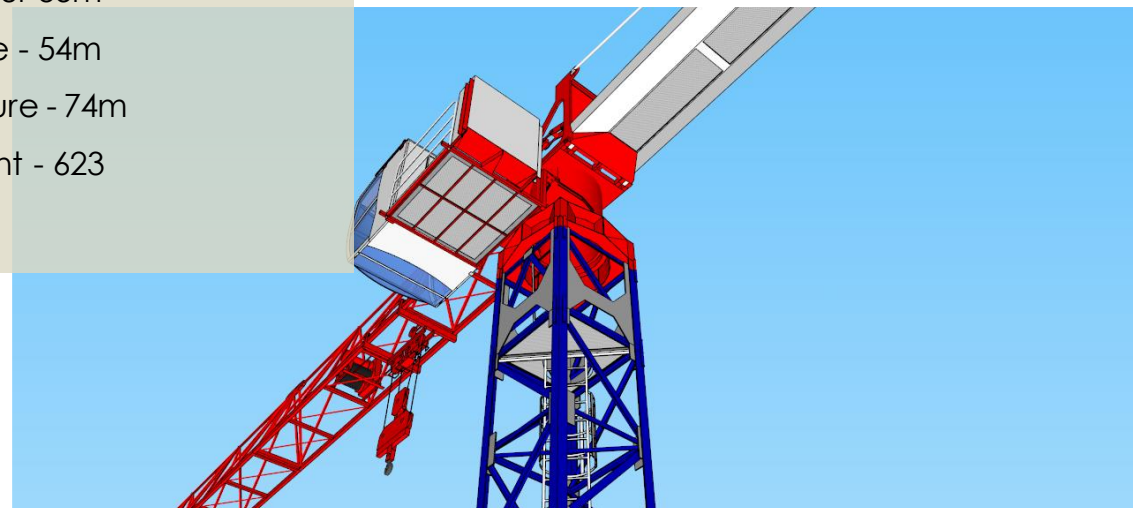
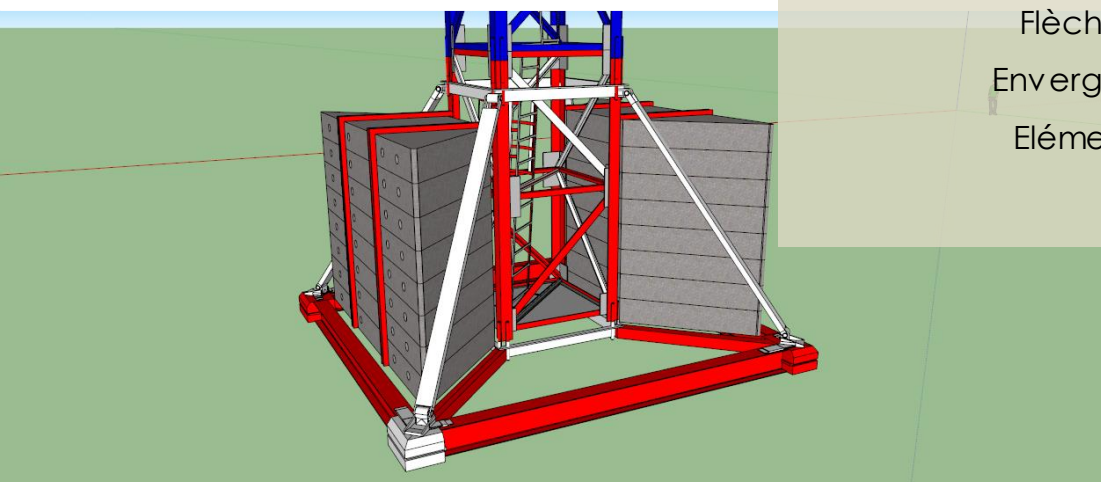
POTAIN MDT. 128

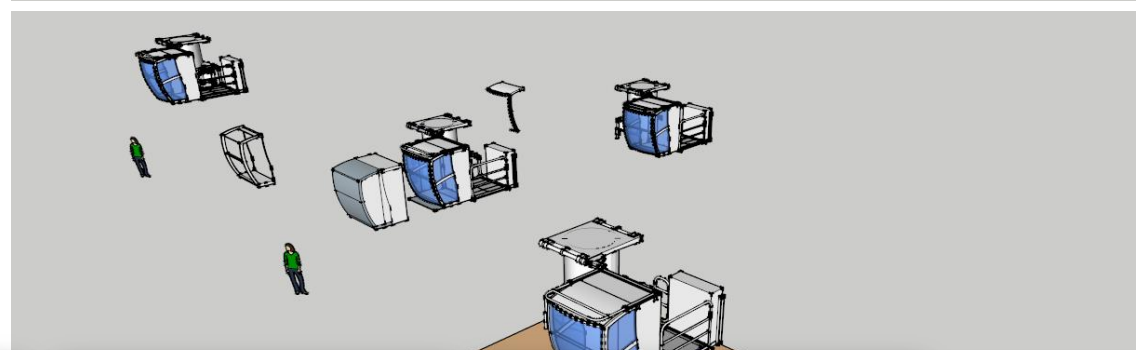
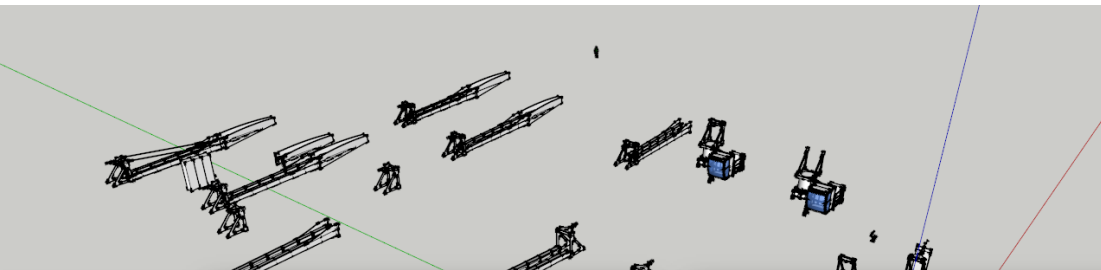
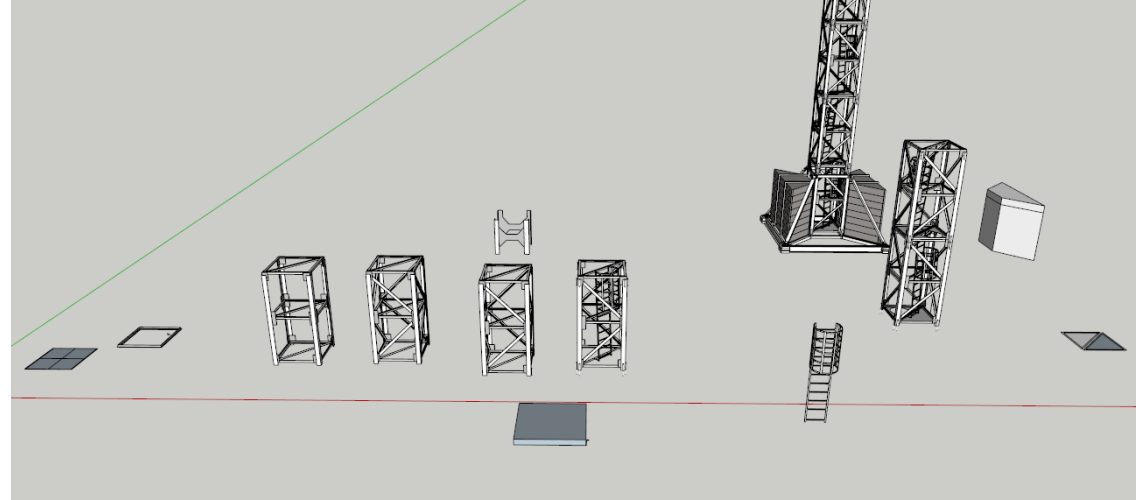
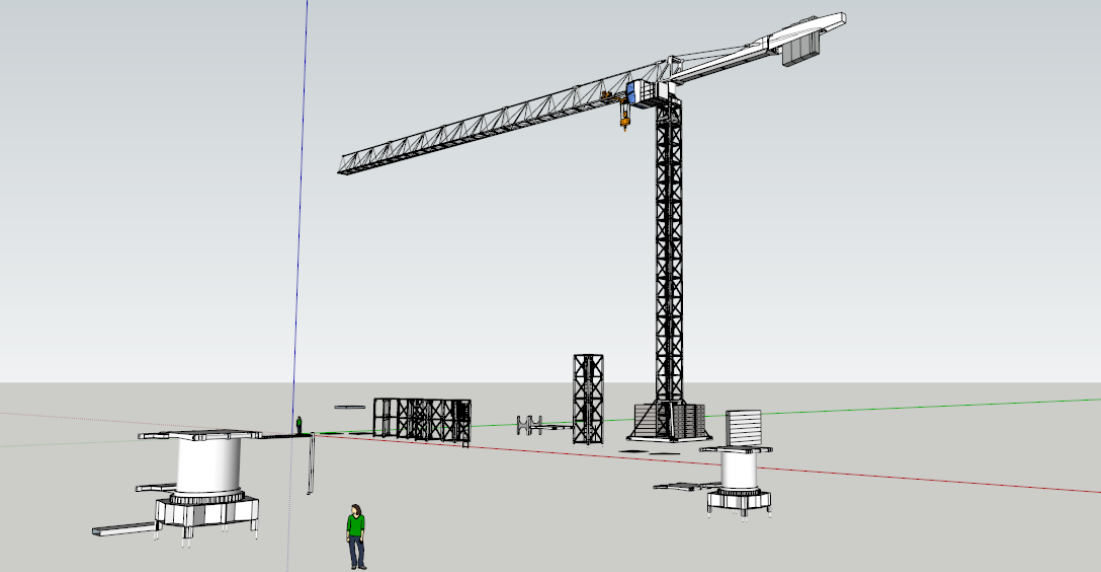
Hauteur 35m

Flèche - 54m

Envergure - 74m

Élément - 623

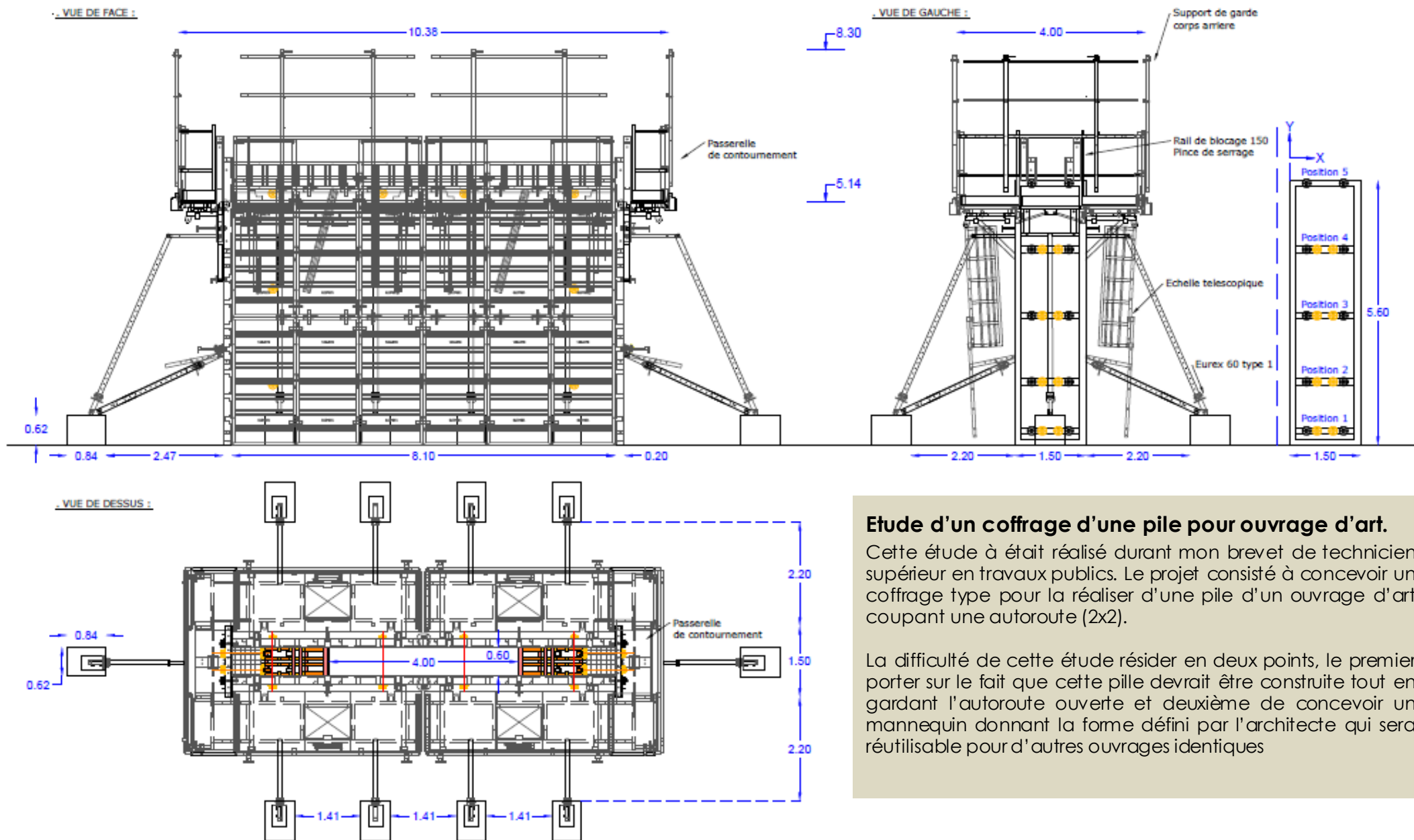




POTAIN MDT. 128 / Etudes MDT Mani Towoc

Le but de ce projet à était de réaliser dans sa totalité le model 3D d'une grue à tour de la gamme MDT de POTAIN MANITOWOC. Cette conception c'est fait éléments par éléments, du pied, à la flèche en passant par la cabine suspendu et de l'immense contre flèche. Le tout dessiner à partir des documents publics et notes techniques du fabricant. Moulinois.

Ce model comporte 623 pièces pour obtenir une grue à tour de 35 m de haut pour 74 m d'envergure et une rotation de flèche de 54m.



Etude d'un coffrage d'une pile pour ouvrage d'art.

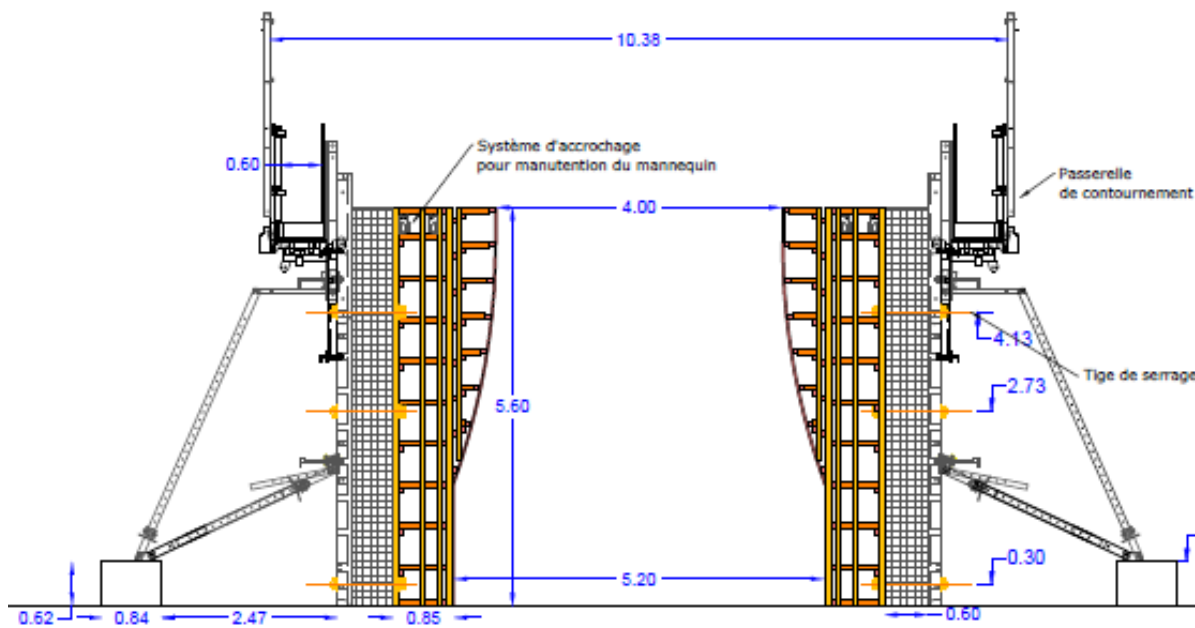
Cette étude à été réalisé durant mon brevet de technicien supérieur en travaux publics. Le projet consisté à concevoir un coffrage type pour la réaliser d'une pile d'un ouvrage d'art coupant une autoroute (2x2).

La difficulté de cette étude résider en deux points, le premier porter sur le fait que cette pile devrait être construite tout en gardant l'autoroute ouverte et deuxième de concevoir un mannequin donnant la forme défini par l'architecte qui sera réutilisable pour d'autres ouvrages identiques

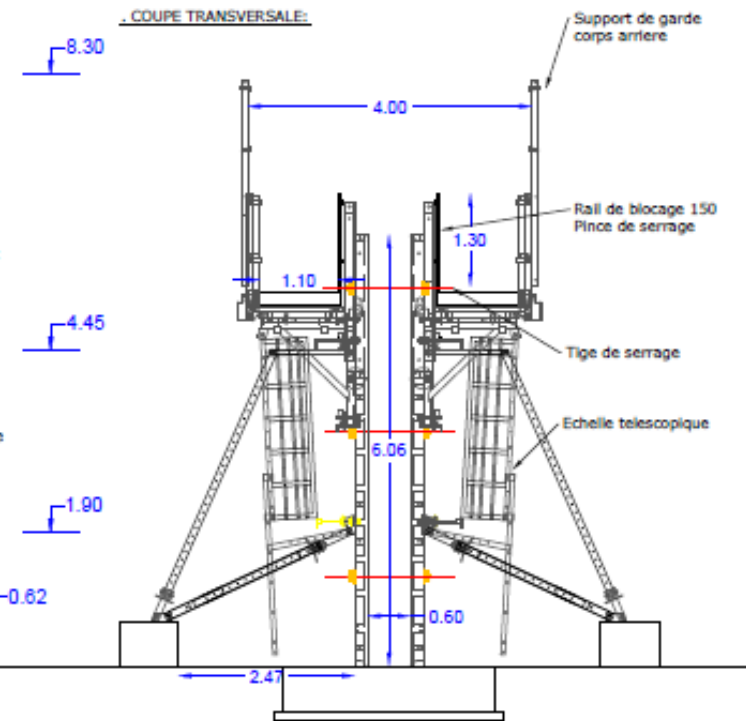
Le choix du matériel.

Suite à la rédactions des notes de calculs, me donnant les valeurs mécaniques de la pousser du béton et des différents niveaux de collages à respecter, il a fallut choisir le matériel le plus adéquat pour allier rapidité et résistance lors de la construction tout en assurant une facilité d'assemblage et de démontage du système le plus simple.

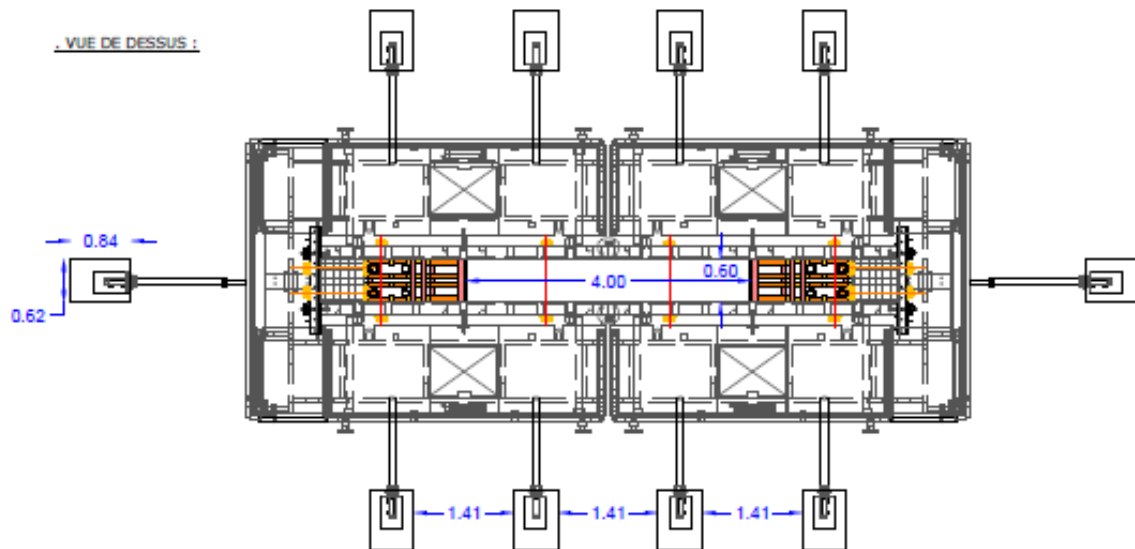
COUPE HORIZONTALE :



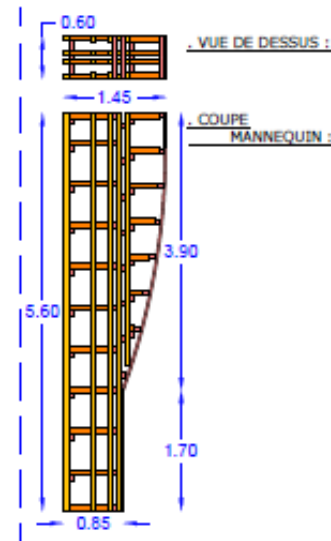
COUPE TRANSVERSALE:



VUE DE DESSUS :



VUE DE DESSUS :



Un mannequin sur mesure.

Afin de respecter la forme donnée par l'architecte du projet pour la courbure de la pile, j'ai dû concevoir en plus des plans de coffrages, ceux pour la réalisation d'un mannequin en bois placé à l'intérieur du système coffrant.

Ce dernier se compose d'une couche de CTBX qui sera en contact direct avec le béton, puis de plusieurs rangées de raidisseurs primaires et secondaires afin de contrer la poussée du béton lors du collage.

MIRANDA
Anthony
Dessinateur projeteur

PROFIL

LOGICIEL INFORMATIQUE :

- AutoDesk AutoCad
- AutoDesk REVIT
- Sketchup
- GIMP
- Kerkythea
- pCon.planner


COMPETENCES :

- Suivi de chantier
- Etude technique
- Gestion de travaux
- Gestion humaine
- Planification travaux
- Gestion des aléas
- Chiffrage financiers
- Suivi financier des projets
- Dessin CAO/DAO/3D
- Infographie

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE & DÎPLOMES :

- 10-2019 à aujourd'hui _ **Chef de projet** / BAXTER Hillrom
- 10-2016 à 10/2019 _ **Conducteur de travaux** / BAXTER Hillrom
- 02-2016 à 10/2016 _ **Assistant responsable Bureau d'étude France** / BAXTER Hillrom
- 09-2014 à 06/2015 _ **Chargé d'affaire privatif** / MADIC Services pétrolier

- 06/2014 _ **Brevet Technicien Supérieur – Travaux Publics**
- 06/2012 _ **Baccalauréat Professionnel - Technicien Géomètre-Topographe**

 06 25 36 27 78

 anthonymiranda@hotmail.fr

 madesign63

 madesign63@gmail.com



MIRANDA Anthony

Dessinateur projeteur

anthonymiranda@hotmail.fr